

A photograph of Alba Espert playing a guitar. She is wearing a red velvet jacket with gold embroidery and white pants. She is sitting and playing the guitar. The background is dark with some stage lights.

Alba Espert

Guitarra Flamenca

Biografía

Alba Espert Ruiz nace en Jerez de la Frontera el día 21 de junio de 1997.

Tuvo su primera guitarra como regalo de Reyes de las navidades de 2.005.

Empezó a tocar la guitarra flamenca a los 8 años en la escuela de Manuel Lozano "El Carbonero". Continuó sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Música de Jerez durante 5 años, donde combinó las enseñanzas de Guitarra Flamenca con Lenguaje Musical. Aquí recibe clases de Rosario Lazo Montoya "La Reina Gitana".

Posteriormente, siguió su aprendizaje musical - combinando el aprendizaje de piezas clásicas con el toque flamenco y el acompañamiento al cante y al baile -, en las academias de los maestros jerezanos José Luis Balao, José Ignacio Franco y Manuel Lozano "El Carbonero".

Ha participado en Clases Magistrales de Maestros de la talla de Rafael Riqueni o Diego del Morao, así como en diversos cursos de especialización del Festival Internacional de la Guitarra de Córdoba con los Guitarristas Manolo Sanlúcar y Daniel Navarro "Niño de Pura".

Ha finalizado los estudios del Grado Superior de Enseñanzas Artísticas, en la especialidad de Guitarra Flamenca, en el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba, recibiendo clases de grandes Maestros como Manolo Franco y Daniel Navarro "Niño de Pura".

Ha cursado el Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco, en las Universidades de Cádiz (UCA) y Córdoba (UCO).

Participa activamente con su toque en la divulgación del arte flamenco, actuando, entre otros sitios destacados, en la XXII Bienal de Flamenco de Sevilla 2022, en la I Bienal de Cante de Jerez, en el Instituto Cervantes de Palermo (Italia), en el III Festival Internacional de la Guitarra de Jerez, en diversos Festivales Flamencos, en varios espectáculos enmarcados en la programación "Flamenco Viene del Sur" o en el Ciclo AlEnRuta - Flamencos, así como en recitales ofrecidos en diversos países como Italia, Austria o Alemania, entre otros.

Alba ha intervenido como directora artística, coguionista y participante con su toque en la serie documental "Flamenco Woman. Mujeres del flamenco".

Es Socia de Honor y Guitarrista Oficial de la Tertulia Flamenca "Amigos de Paco Peña" (Córdoba), donde imparte clases de Guitarra Flamenca en su Aula de Flamenco.

Ha participado en diversos Concursos de Flamenco de la talla del Festival Internacional del Cante de las Minas en la Unión o del Concurso Nacional de Córdoba; acompañando a cantaores/as, bailaoras e instrumentistas, así como en la modalidad de Guitarra Solista.

Ganadora del XVI Certamen de Jóvenes Flamencos - 2018, en la modalidad de Guitarra de Concierto, premio "Vicente Amigo".

Ganadora de la Beca Acciona del Concurso Talento Flamenco de Guitarra de Acompañamiento 2020, organizado por la prestigiosa Fundación Cristina Heeren con la colaboración de Acciona, y Beca Practicum 2021 de dicha Institución. Estas Becas le ha permitido complementar sus estudios durante los cursos 2020/21 y 2021/22 en la Escuela de Flamenco de la Fundación Cristina Heeren (Sevilla) con profesores de la talla de Pedro Sierra y Paco Cortés.

Ganadora del Premio Andalucía Joven 2022 en la disciplina de Arte y Cultura, concedido por la Junta de Andalucía.

La distinción "José Manuel Canelo" del Ayuntamiento de Paymogo (Huelva) en la edición de 2021 ha recaído en Alba Espert por su dedicación al estudio del flamenco.

Ganadora del Premio Especial del Público en el Concurso Internacional Miguel Borrull de Barcelona.

Accésit en el I Festival Internacional Xatafi de Guitarra de Acompañamiento al Cante en Getafe (Madrid).

Finalista del XXIII Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.

Alba Espert

**Guitarra
Flamenca**

www.albaespert.es

